

Annexe 2

Le sketch du catéchète

Mettez-vous en scène, allez vous asseoir en face de la feuille blanche, préalablement préparée et affichée au mur, pour dialoguer avec cette page mystérieuse.

Dans le sketch reviendront les quatre mots-clés des rencontres sur la prière : **merci, excuse-moi, aide-moi et s'il te plaît**. Il est important de parler dans un langage simple et de raconter des situations relativement banales en évitant les formules propres à nos prières d'adultes. Pour captiver plus facilement l'attention des enfants, tout en parlant, avec un pinceau assez large trempé dans des couleurs contrastées (boîte de peinture à l'eau ordinaire des enfants), recouvrez progressivement toute la feuille, **en évitant les coins où sont les mots clés**. Les lettres grasses repoussent la couleur et le mot Dieu apparaît. Dieu invisible, mais présent.

Ce qui suit n'est qu'un exemple particulier, les enfants seront plus intéressés par votre histoire personnelle !

« Une mère de famille s'adresse à Dieu, elle prie. »

Prenez bien le temps d'insister sur les mots clés quand vous les direz.

*« Tu vois, la journée avait pourtant mal commencé. Pour dire les choses franchement, elle ne pouvait pas plus mal commencer. Tu veux savoir pourquoi ? En fait, tu sais pourquoi ! Le réveil n'a pas sonné... J'ai bondi hors du lit, couru dans la chambre des enfants et j'ai failli hurler : "C'est la panique, le bus passe dans dix minutes, debout là-dedans et que ça saute !" Et puis, au dernier moment, je me suis ravisée. Après tout, les enfants n'étaient pas responsables de ce retard. Je suis entrée dans la chambre du plus grand et je me suis approchée doucement du lit. J'ai vu une grosse boule de duvet bleu (**commencez à mettre de la peinture bleue sur la feuille et faites apparaître le « I »**) et rien d'autre. J'ai soulevé le duvet et j'ai trouvé mon garçon hilare : "Je t'ai bien eue, hein, Maman !"*

*Alors peu importe le bus, et **merci** pour le fou rire et les câlins qui ont suivi.*

*Après ça, j'ai rangé la maison à toute vitesse et je suis partie faire les courses. Dehors il y avait un grand soleil (**continuez en mettant de la peinture orange sur le « U »**). En sortant du parking en courant, j'ai trébuché sur quelque chose. Je me suis retournée pour voir ce que c'était et j'ai croisé le regard d'un pauvre homme sale et mal habillé qui s'était affalé là et qui tendait la main vers moi. Je me suis vite enfuie sans rien lui donner... ni même m'excuser de l'avoir bousculé. Je regrette maintenant de n'avoir rien fait. **Excuse-moi** pour ma lâcheté. Ce n'est pas la première fois que je le vois, j'aimerais lui demander son nom, **s'il te plaît** donne-moi le courage de le faire.*

En rentrant, j'ai croisé ma voisine et nous avons bavardé un moment sur l'herbe (continuez avec de la peinture verte sur le « E »). Elle travaille dans une maison de retraite de la région. Il paraît qu'ils cherchent des bénévoles pour animer des activités récréatives pour les personnes âgées. Je pourrais peut-être aller leur faire la lecture. Beaucoup d'entre eux voient mal. Ils seraient certainement très heureux de ce coup de main. Je leur serais utile. J'hésite quand même... j'ai déjà tellement de choses à faire et je n'aime pas tellement aller dans ces maisons... Elles me rendent triste. Je ne sais pas. Aide-moi à prendre une décision.

Voilà, la journée n'est pas finie, mais je me sens mieux de t'avoir confié tout cela. (Terminez en faisant apparaître le « D » avec de la peinture rouge).

J'aime ces moments passés avec toi, même si je ne te vois pas. »

Les enfants essaient maintenant de trouver le thème (la prière) et les quatre mots-clés. Faites-les apparaître au fur et à mesure qu'ils les découvrent en peignant sur les coins.